



**Le comité d'honneur
du cocktail-bénéfice du 15 mai 2017
« RENCONTRES IMPROBABLES »**

CÉLINE BONNIER, marraine d'honneur



Photo : Monic Richard

Comédienne exceptionnelle, Céline Bonnier a su avec les années nous émouvoir tant sur la scène, à la télévision qu'au cinéma. À la télévision, nous l'avons vue dans plusieurs productions au fil des ans, dont *Million Dollar Baby*, *Omerta*, *Tag*, et plus récemment dans *Unité 9* où elle a campé le personnage attachant de la détenue Suzanne. Elle tient présentement le rôle-titre dans la série *L'Heure bleue*. Au théâtre, Céline a brillé dans plusieurs rôles mémorables, dont celui de Blanche Dubois dans *Un tramway nommé désir*, mis en scène par Serge Denoncourt. Au cours des dernières années, elle a participé à plusieurs tournages, notamment celui des derniers films de Wim Wenders (*Everything will be fine*) et de Carole Laure (*Love Project*), en plus de tenir le rôle-titre dans le film de Léa Pool, *La passion d'Augustine*, pour lequel elle a obtenu le prix de la meilleure actrice au Gala du cinéma québécois en 2016.

BRIAN BRONFMAN, président du comité d'honneur



Brian Bronfman est diplômé en philosophie (B.A., McGill), en droit (LL.B. & B.C.L., McGill), en planification des Ressources naturelles (M.S., UVM) et en médiation (Cert. Med., Woodbury). Il a créé en 2006 la Fondation de la Famille Brian Bronfman qui se dédie à « la paix en action ». Il est à l'origine du Réseau des donateurs pour la paix et de l'initiative Outils de paix. Ces deux initiatives utilisent la collaboration afin de renforcer les efforts de paix positifs et pratiques, le tout pour favoriser l'harmonie sociale. Brian est coprésident de Médailles de la Paix du YMCA, membre du comité consultatif du International Community Action Network (ICAN), ambassadeur du Centre de services de justice réparatrice (CSJR), et il œuvre au sein d'une équipe mobilisée en vue de la création d'un musée des enfants à Montréal. En 2009, il a coordonné la visite du Dalaï-Lama à Montréal. Il a enseigné la résolution de conflits, travaillé comme médiateur et fondé la division Médiation sociale au sein de l'Institut Pacifique. En 2010, le Prix d'excellence de l'Institut canadien pour la résolution des conflits lui a été attribué pour sa « Contribution exceptionnelle au domaine de la résolution des conflits ». En 2012, Brian a reçu la Médaille du jubilé de diamant de la reine Elizabeth II pour son engagement philanthropique.

PATRICK ALTIMAS



Après avoir obtenu un baccalauréat en sciences politiques et une maîtrise en criminologie appliquée de l'Université d'Ottawa, Patrick Altimas a travaillé à titre d'intervenant et de gestionnaire tant dans le réseau correctionnel public que communautaire. Il a été directeur général de Maison l'Intervalle, qui offre des services d'hébergement à une clientèle judiciarisée présentant une problématique sur le plan de la santé mentale. Actif au sein de l'Association des services de réhabilitation sociale du Québec (ASRSQ) depuis 1990, il a occupé le poste de directeur général de 2005 à 2016 et il agit maintenant à titre de conseiller à la direction. Membre de l'Association canadienne de justice pénale depuis 1987, Patrick Altimas siège à son conseil d'administration. Il est membre de la Société de criminologie du Québec et siège sur le conseil consultatif depuis 2006.

GIDEON ARTHURS



Gideon Arthurs est le directeur général de l'École nationale de théâtre du Canada (ÉNT), le président du conseil d'administration du La Serre/OFFTA et un membre actif du comité de pilotage du Sommet canadien des arts. Après avoir agi comme directeur général du Toronto Fringe Festival, il a occupé le poste de directeur général du Tarragon Theatre à Toronto. Gideon est le fondateur et producteur artistique de la compagnie de théâtre indépendante Groundwater Productions et il compte de nombreuses années d'expérience à titre d'enseignant et de consultant pour le milieu du théâtre. Par-dessus tout, il est l'heureux père de deux magnifiques enfants et l'époux d'une auteure dramatique de génie.

PASCAL BOUCHER



Créatif cartésien qui a étudié la communication, le cinéma, les arts et le droit, Pascal Boucher a œuvré comme directeur intérimaire de l'Agence Topo, comme chargé de projet pour la boîte de design industriel Générique design et plus récemment comme directeur du développement chez Virtuo, plus grande agence au Canada certifiée Google Street View. Spécialisé en négociation de contrat, de partenariat et de différents litiges, il est présentement consultant en gestion de projet et développement des affaires pour LVDLV, Erisma et le Sommet mondial du Design 2017. Pascal est aussi ambassadeur pour le Projet A144, un regroupement qui vise à créer des relations durables entre le monde des affaires et celui des arts. Il est passionné d'histoire, d'urbanisme et de voile.

DOMINIQUE LANCTÔT



Détentrice d'un doctorat en psychologie de l'Université du Québec à Montréal, Dominique Lanctôt est psychologue en pratique privée et cofondatrice d'Alphapsy.ca, un centre de services de psychologie clinique. Elle est membre de l'Ordre des psychologues du Québec depuis 1984. Son approche en clinique est d'orientation cognitive comportementale et, selon les besoins de sa clientèle, elle intègre des techniques basées sur le programme de réduction du stress par la pleine conscience. Cofondatrice d'un programme de soutien gratuit destiné aux femmes atteintes de cancer du sein (2003 à 2008), elle est aussi conceptrice et coauteure du livre *Tu n'es pas seule. L'expérience du cancer, paroles de femmes*, réédité pour la troisième fois en janvier 2016 et dont les revenus sont remis à la Fondation du cancer du sein du Québec. Dominique Lanctôt est membre du conseil d'administration du Musée d'art contemporain de Montréal.

JOSÉE LACOMBE



Diplômée en interprétation théâtrale du Collège Lionel-Groulx et en Gestion des communications et des relations publiques de l'université McGill, Josée Lacombe a œuvré simultanément dans ces domaines au cours des dix dernières années. Elle a investi sa créativité au sein d'une agence de communications, ainsi qu'à titre de metteur en scène d'une quarantaine d'œuvres théâtrales en milieu scolaire. Chanteuse et comédienne, elle a codirigé trois compagnies de théâtre et pris part à plusieurs formations au Canada, aux États-Unis et en France. Elle est actuellement chargée de projet à C2 Montréal. Ayant à cœur l'action sociale, elle s'implique depuis sa fondation dans l'idéation et la réalisation du Projet A144, de artsScène Montréal, qui vise à créer des relations arts-affaires durables. Elle s'investit de plus au sein d'une coopérative pour travailleurs culturels et a été du comité d'honneur de la Fondation DanseDanse. Elle se passionne pour la communication, la création et la sensibilité des individus.

SIMON PAINCHAUD



Simon Painchaud est un trait d'union entre les mots et les images, entre l'émotion brute des histoires et la rigueur de la planification stratégique. Après quelques années comme stratège auprès des agences BBDO et Taxi, il laisse tomber la publicité pour explorer l'univers du contenu. À titre de consultant et scénariste, il contribue au développement de la plateforme Génération INC, tant à la télévision qu'en ligne. En 2011, il fonde avec ses associés la boîte O'Dandy sur une promesse : raconter des histoires qui changent le monde. C'est dans cette philosophie qu'il lance quelques années plus tard, toujours avec ses complices, le programme de formation pour femmes professionnelles L'effet A. Simon siège sur quelques conseils d'administration et s'implique auprès de causes qui lui tiennent à cœur : les arts et la maladie mentale.

Me LOUISE OTIS



Louise Otis est présidente du Tribunal Administratif de l'Organisation de Coopération et de Développement économiques (OCDE) et présidente du Tribunal d'appel de l'Organisation Internationale de la Francophonie (OIF). Elle exerce la profession de médiateur et d'arbitre en matière civile et commerciale, et elle est également professeure adjointe à la faculté de droit de l'Université McGill. Ancienne juge de la Cour d'Appel du Québec, Louise Otis y a conçu et administré un programme de médiation judiciaire qui fait autorité dans le monde. Elle est Distinguished fellow de l'International Academy of Mediators (IAM). Elle participe régulièrement à des missions internationales reliées à la gouvernance et à la réforme de la justice auprès de l'Organisation des Nations-Unies (ONU), du Fonds Monétaire International (FMI) et de la Banque Mondiale (IFC).

HYUN-HEE PYUN



Hyun-Hee cumule plus de 20 années d'expérience dans l'industrie des télécommunications. Elle s'est jointe à Rogers Communications en 2004, où elle a occupé notamment la fonction de vice-présidente marketing et de vice-présidente - Image de marque. Elle aime travailler au cœur de l'action, à l'intersection de la technologie, du marketing et des données, en collaborant avec des gens enthousiastes. Elle a contribué à développer la marque Fido au Québec auprès des jeunes en s'associant entre autres à Ile Soniq et aux événements de Tribu Expérientiel. Elle a également parrainé comme présidente d'honneur des soirées pour la Fondation Québec Jeunes et pour l'Ancre des Jeunes. En plus de son baccalauréat en commerce et MBA en stratégie et marketing de l'Université McGill, Hyun-Hee détient un titre de CPA-CMA. Elle est mère active de deux jeunes enfants et elle est amatrice de triathlon.

M^E GILLES TRUDEAU



Me Gilles Trudeau est Secrétaire corporatif du Centre communautaire juridique de Montréal (CCJM) où il exerce comme avocat plaideur au bureau des affaires criminelles et pénales depuis 1990 et assume un poste de direction depuis 2001. Membre de l'Association des avocats de la Défense de Montréal depuis 1988, Gilles Trudeau a été élu au conseil de direction de 1995 à 2010. Il a représenté cette association et le Barreau du Québec en commission parlementaire, devant le Sénat et le Parlement lors de travaux portant sur les réformes de l'aide juridique (1995, 1996, 1997, 2004), et du Code criminel (2007 et 2010). Me Gilles Trudeau est président du conseil d'administration de la Société Elizabeth Fry du Québec ainsi que membre du comité politique de l'Association des services de réhabilitation sociale du Québec (ASRSQ).